

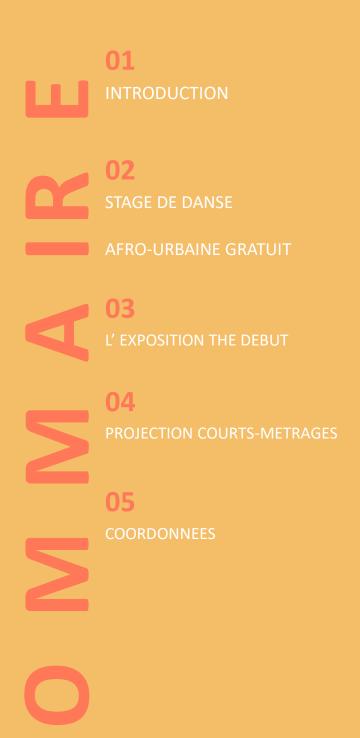
PRESENTE:

L'HERITAGE DES DANSES TRADITIONNELLES ET LEURS DIASPORAS

10-11 MAI 2025

MAISON DE QUARTIER HENRI BARBUSSE 4 BOULEVARD LOUISE MICHEL 92240 MALAKOFF





01.

INTRODUCTION

À l'occasion des commémorations de l'abolition de l'esclavage, la Maison de Quartier Henri Barbusse de Malakoff accueillera les 10 et 11 mai deux journées exceptionnelles dédiées à la célébration des héritages culturels des diasporas africaines et caribéennes.

Ce projet, intitulé "L'Héritage des Danses Traditionnelles et leurs Diasporas", met à l'honneur la puissance des danses afro urbaines, la photographie et le cinéma comme vecteurs de mémoire, de résistance et de création.

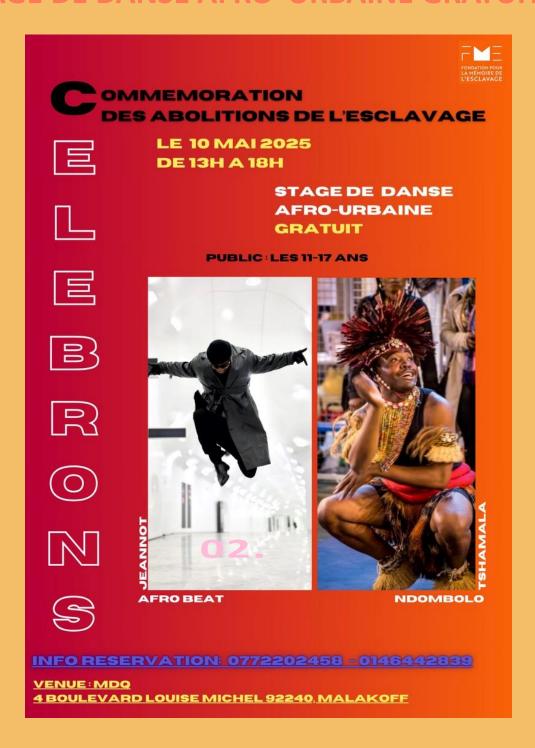
Ces deux journées visent à sensibiliser aux luttes historiques, à honorer la mémoire des ancêtres et à célébrer la richesse des expressions culturelles des diasporas.

En proposant un espace de **transmission**, de **partage** et de **création**, ce projet réaffirme la place **centrale** des arts dans la **réappropriation culturelle** et le renforcement des liens communautaires.

Nous invitons **chaleureusement** la Ville de Malakoff à intégrer cet événement dans sa programmation culturelle, affirmant ainsi son engagement pour la **diversité**, la **mémoire** et la **valorisation** des expressions artistiques issues des diasporas.



02. STAGE DE DANSE AFRO-URBAINE GRATUIT



Le 10 mai, nous organisons un stage de danse afro urbaine avec Tshamala le danseur de Ndombolo et Jeannot danseur afro beat, accompagnés d'autres danseurs invités. Une occasion unique de découvrir et de partager l'énergie et la richesse des danses afro, dans un moment d'échange et de transmission.

03. L'EXPOSITION THE DEBUT



Étudiante en licence de photographie au Morley Collège de Londres, Fénica Chambel explorera à travers cette exposition la photographie comme un moyen d'expression puissant et personnel. Elle partagera son parcours artistique, marqué par une quête de créativité et d'authenticité dans le Londres artistique, entre influences africaines, antillaises et contemporaines.

04.

COURTS-METRAGES



Lors de l'exposition "The Debut", trois courts-métrages seront projetés pour célébrer la **diversit**é des récits et des identités afrodescendantes à travers l'art visuel. Parmi eux, "Femme Noire Déesse Mortelle à la Beauté Exceptionnelle" d'Edith Lalady Magne, un extrait du film "Ouvrir la Voie" d'Amandine Gay, et "The Debut", le court-métrage de Fénica Chambel

05. COORDONNEES



e-mail: asso.tala@gmail.com

numéro: 07 72 20 24 58

site web: assotala.org

facebook: asso TALA