



PRESENTE:

**L'HERITAGE DES DANSES
TRADITIONNELLES ET LEURS DIASPORAS**

10-11 MAI 2025

**MAISON DE QUARTIER HENRI BARBUSSE
4 BOULEVARD LOUISE MICHEL 92240 MALAKOFF**



SOMMAIRE

01

INTRODUCTION

02

STAGE DE DANSE

AFRO-URBAINE GRATUIT

03

L' EXPOSITION THE DEBUT

04

PROJECTION COURTS-METRAGES

05

COORDONNEES

01.

INTRODUCTION

À l'occasion des commémorations de l'abolition de l'esclavage, la Maison de Quartier Henri Barbusse de Malakoff accueillera les 10 et 11 mai deux journées exceptionnelles dédiées à **la célébration des héritages culturels des diasporas africaines et caribéennes**.

Ce projet, intitulé "**L'Héritage des Danses Traditionnelles et leurs Diasporas**", met à l'honneur la puissance des danses afro urbaines, la photographie et le cinéma comme vecteurs de **mémoire**, de **résistance** et de **création**.

Ces deux journées visent à **sensibiliser aux luttes historiques, à honorer la mémoire des ancêtres et à célébrer la richesse des expressions culturelles des diasporas**.

En proposant un espace de **transmission**, de **partage** et de **création**, ce projet réaffirme la place **centrale** des arts dans la **réappropriation culturelle** et le renforcement des liens communautaires.

Nous invitons **chaleureusement** la Ville de Malakoff à intégrer cet événement dans sa programmation culturelle, affirmant ainsi son engagement pour la **diversité**, la **mémoire** et la **valorisation** des expressions artistiques issues des diasporas.



02.

STAGE DE DANSE AFRO-URBAINE GRATUIT

**COMMEMORATION
DES ABOLITIONS DE L'ESCLAVAGE**

**LE 10 MAI 2025
DE 13H A 18H**

**STAGE DE DANSE
AFRO-URBAINE
GRATUIT**

PUBLIC : LES 11-17 ANS

JEANNOT
AFRO BEAT

TSHAMALA
NDOMBOLO

INFO RESERVATION: 0772202458 - 0146442839

**VENUE: MDQ
4 BOULEVARD LOUISE MICHEL 92240 MALAKOFF**

Le 10 mai, nous organisons **un stage de danse afro urbaine** avec Tshamala le danseur de Ndombolo et Jeannot danseur afro beat, accompagnés d'autres danseurs invités. Une occasion unique de découvrir et de partager l'énergie et la **richesse** des danses afro, dans un moment **d'échange** et de **transmission**.

03.

L'EXPOSITION THE DEBUT



Étudiante en licence de photographie au Morley Collège de Londres, Fénica Chambel explorera à travers cette exposition la photographie comme **un moyen d'expression puissant et personnel**. Elle partagera son parcours artistique, marqué par une quête de **créativité et d'authenticité** dans le Londres artistique, entre influences **africaines, antillaises et contemporaines**.

04.

COURTS-METRAGES



COURTS-METRAGES 

**<<FEMME NOIRE DÉESSE
MORTELLE A LA BEAUTÉ
EXCEPTIONNELLE>>**

DE EDITH LALADY MAGNE

**EXTRAIT DU FILM
OUVRIR LA VOIE
DE AMANDINE GAY**

**THE DEBUT
COURT-METRAGE
DE
FENICA CHAMBEL**

11 MAI 2025-13H-18H

**Maison de quartier Barbusse
4 Boulevard Louise Michel 92240, Malakoff**

Lors de l'exposition "The Debut", trois courts-métrages seront projetés pour célébrer la **diversité** des récits et des identités afrodescendantes à travers l'art visuel. Parmi eux, "*Femme Noire Déesse Mortelle à la Beauté Exceptionnelle*" d'Edith Lalady Magne, un extrait du film "*Ouvrir la Voie*" d'Amandine Gay, et "*The Debut*", le court-métrage de Fénica Chambel

05.

COORDONNEES

e-mail : **asso.tala@gmail.com**

numéro : **07 72 20 24 58**

site web : **assotala.org**

facebook : **asso TALA**